



## INFORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PRUEBAS LIBRES 2025

Departamento	IMAGEN PERSONAL	Ciclo	CFGM: TÉCNICO EN PELUQUERÍA Y COSMÉTICA CAPILAR. IMP22
MÓDULO	COD: 0842 PEINADOS Y RECOGIDOS		
Profesora	Eugenia María Bautista Madrid		

### 1. CONTENIDOS

# UT1: SELECCIÓN DE PEINADOS Y RECOGIDOS CONTENIDOS BÁSICOS

- a) Morfología facial y corporal
- b) Morfología del cabello
- c) Tipo de peinado
- d) Formas de recogidos
- e) Estilos y tendencias
- f) Análisis documentales
- g) Detección de necesidades
- h) Elaboración de propuestas

# UT2: PREPARACIÓN DE LA ZONA DE TRABAJO CONTENIDOS BÁSICOS

- a) Equipos térmicos
- b) Útiles y herramientas
- c) Complementos para el cabello
- d) Materiales de protección
- e) Critérios selección de cosméticos
- f) Aplicación de técnicas de higiene
- g) Organización del puesto de trabajo

# UT3: REALIZACIÓN DE LA HIGIENE Y EL ACONDICIONAMIENTO CAPILAR CONTENIDOS BÁSICOS

- a) Organización del espacio de higiene
- b) Acomodación y preparación del usuario
- c) El proceso del lavado capilar
- d) Técnicas complementarias

## UT4: REALIZACIÓN DE PEINADOS Y ACABADOS DEL PELO

### **CONTENIDOS BÁSICOS**

- a) Preparación del usuario
- b) Operaciones previas
- c) Técnicas de cambios de forma por calor
- d) Técnicas de cambios de forma de moldes
- e) Técnicas de cambios de forma por humedad
- f) Técnicas auxiliares de peinados
- g) Técnicas asociadas al peinado
- h) Técnicas para la elaboración del peinado

### UT5: REALIZACIÓN DE RECOGIDOS DEL CABELLO

### CONTENIDOS BÁSICOS

- a) Operaciones previas
- c) Técnicas básicas para la realización de recogidos
- d) Combinación de técnicas por recogidos
- e) Adaptación de elementos

### **UT6: COLOCACIÓN DE PELUCAS Y EXTENSIONES**

### **CONTENIDOS BÁSICOS**

- a) Las pelucas, tipos y colocación
- b) Las extensiones, tipos y colocación
- c) Cuidados y mantenimiento

# UT7: DETERMINACIÓN DE LAS PAUTAS DE MANTENIMIENTO DEL PEINADO Y RECOGIDO

#### **CONTENIDOS BÁSICOS**

- d) Técnicas de mantenimiento del peinado
- e) Cosméticos
- f) Útiles empleados
- g) Factores que modifican la duración
- h) Métodos de evaluación

## 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

# UT1: Selecciona el tipo de peinado y recogido, relacionando las características de pelo con la morfología del usuario.

#### Criterios de evaluación

- 1.1 Se han relacionado los tipos de óvalo y siluetas con el peinado adecuado.
- 1.2 Se han relacionado los tipos de recogido con el análisis morfológico y capilar.
- 1.3 Se han diferenciado las características de cabello y su relación con el peinado.
- 1.4 Se ha identificado la repercusión de otros factores, como el tipo de corte, alteraciones, estilos y

otros, en la selección del peinado.

- 1.5 Se han clasificado los peinados según el tipo de evento y circunstancia, tipos de óvalo y longitud de pelo.
- 1.6 Se han establecido las formas y tendencias en los recogidos.
- 1.7 Se han aplicado métodos para la determinación de las tendencias en peinados y recogidos, a
- a través de fuentes documentales.
- 1.8 Se han identificado los métodos de análisis de necesidades y demandas de los usuarios.
- 1.9 Se han diseñado propuestas para procesos de peinado y recogido.

# UT2: Prepara la zona de trabajo, caracterizando los medios necesarios y identificando las pautas para su mantenimiento.

#### Criterios de evaluación

- 1.1 Se han seleccionado los aparatos generadores de calor en función del proceso.
- 1.2 Se han caracterizado los útiles y herramientas empleados.
- 1.3 Se han seleccionado los moldes en función del efecto deseado
- 1.4 Se han establecido las pautas de mantenimiento de aparatos, útiles y complementos
- 1.5 Se ha justificado el uso de adornos y otros complementos.
- 1.6 Se han establecido los criterios de selección de los cosméticos.
- 1.7 Se han seguido las pautas de la limpieza de los útiles después del uso.
- 1.8 Se han colocado los medios necesarios en el tocador y área de trabajo.

# UT3. Realiza la higiene y acondicionamiento capilar, seleccionando los cosméticos en función del tipo de cabello.

#### Criterios de evaluación

- 1.1 Se han identificado los requisitos del lavacabezas y del sillón.
- 1.2 Se ha acomodado al usuario en el lavacabezas.
- 1.3 Se han seguido las pautas de manipulación de los cosméticos.

1.4 Se han justificado las posiciones ergonómicas de usuario y profesional durante la higiene

capilar.

- 1.5 Se han establecido las fases y pautas de aplicación.
- 1.6 Se han realizado las maniobras de masaje para la limpieza de cabello y cuero cabelludo.
- 1.7 Se han seleccionado los cosméticos en función de las características de cabello.
- 1.8 Se ha especificado el tipo de acondicionamiento capilar en función del servicio posterior.
- 1.9 Se han aplicado técnicas complementarias y sensoriales en la higiene capilar.

# UT4: Realiza peinados y acabados de pelo, relacionando las técnicas con el resultado final esperado.

#### Criterios de evaluación

- 1.1 Se han determinado las operaciones previas y particiones de cabello en función del peinado.
- 1.2 Se han establecido las características de las diferentes técnicas de cambio de forma.
- 1.3 Se han seleccionado los parámetros de los aparatos generadores de calor.
- 1.4 Se ha seleccionado la técnica de secado en función del tipo de peinado.
- 1.5 Se ha establecido el procedimiento de realización de las anillas y ondas en el agua.
- 1.6 Se han aplicado montajes de rulos para efectuar un marcado.
- 1.7 Se ha justificado el uso de técnicas auxiliares y asociadas para realizar el peinado.
- 1.8 Se ha realizado la secuencia de operaciones del peinado.
- 1.9 Se han relacionado las técnicas de acabado con el tipo de peinado.

# UT5: Realiza recogidos de pelo, relacionando las técnicas con el resultado final esperado.

#### Criterios de evaluación

- 1.1 Se han realizado las operaciones previas relacionadas con lo recogido.
- 1.2 Se han seleccionado las herramientas, productos y complementos.
- 1.3 Se han diferenciado las técnicas de ejecución de los distintos trenzados.
- 1.4 Se ha establecido la forma de realización de enrollados, anillas, retorcidos y bucles.
- 1.5 Se han establecido los parámetros de selección de postizos en función del estilo de recogido.
- 1.6 Se han adaptado postizos en la ejecución de un recogido.
- 1.7 Se ha justificado la combinación de técnicas para la elaboración del recogido.
- 1.8 Se han relacionado los métodos de sujeción del recogido con los útiles y herramientas apropiados.
- 1.9 Se ha justificado el uso de elementos accesorios como factor potenciador del estilo.

### UT6: Coloca pelucas y extensiones, interpretando los requerimientos pedidos.

#### Criterios de evaluación

- 1.1 Se han caracterizado los tipos de pelucas y sus modos de adaptación.
- 1.2 Se ha justificado la selección de pelucas en función de las necesidades personales y sociales de

el usuario.

- 1.3 Se han adaptado las pelucas correctamente.
- 1.4 Se han diferenciado los tipos de extensiones según su técnica de fijación.
- 1.5 Se han fijado las extensiones en el cabello.
- 1.6 Se han retirado las extensiones de cabello.
- 1.7 Se han establecido los cuidados de mantenimiento de las prótesis pilosas.

# UT7: Determinación de las pautas de mantenimiento del peinado y recogido Criterios de evaluación

- 1.1 Técnicas básicas de mantenimiento del peinado. Tipos y pautas a seguir.
- 1.2 Cosméticos para aumentar la duración del peinado y recogido.
- 1.3 Útiles empleados en el mantenimiento. Características y forma de empleo.
- 1.4 Factores que modifican la duración del peinado y recogido.
- 1.5 Métodos para realizar la evaluación y el control de la calidad de los procesos de cambio de forma temporal.

## 3. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Las pruebas de evaluación serán de carácter teórico y práctico por lo que su calificación será adecuada a los distintos tipos de ejercicios que las componen.

• La prueba teórica constituye el 50% de la nota global.

Examen de tipo test, verdadero o falso y preguntas de desarrollo. Para aprobar esta parte, debe sacar un mínimo de 5 puntos.

En la parte tipo test cada respuesta incorrecta restará una correcta.

Esta prueba tendrá carácter eliminatorio.

• La Prueba Práctica constituye 50% de la nota global.

Prueba práctica sobre modelo real, para aprobar debe sacar un mínimo de 5 puntos. Se evaluará:

- → La imagen profesional, selección de material y la atención al cliente o cliente.
- → Preparación, organización, temporalización y limpieza.
- → Desarrollo de la práctica y resultado final.

<sup>\*</sup> Si el alumno no trae el material solicitado no podrá realizar la prueba.

Para obtener el apto del módulo será necesario aprobar ambas partes (prueba teórica y práctica).

#### 4. TIPO DE EXAMEN

### DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA

La prueba consistirá en dos partes:

- **Una prueba teórica:** Una prueba de conocimientos teóricos con preguntas de tipo test, verdadero o falso y preguntas de desarrollo.

Duración: el tiempo para realizar la prueba es de 90 minutos.

- **Una prueba práctica**: esta prueba consistirá en la realización de una higiene capilar, dos peinados y un recogido.

Se ha de traer un cliente de cabello largo tanto para la realización del peinado como para el recogido.

El centro pondrá a disposición del examinando un maniquí para la realización del otro peinado.

Duración: el tiempo para realizar la prueba es de 3h.

Durante la prueba práctica la docente se reserva el derecho a registrar las imágenes que considere oportunas de las diferentes etapas del trabajo, respetando la privacidad del examinando.

#### 5. UTENSILIOS NECESARIOS PARA LA PRUEBA O LAS PRUEBAS

### Prueba escrita:

- DNI
- Bolígrafo azul o negro
- Corrector

### Prueba práctica:

### Lencería y material:

- Bata profesional
- Toallas
- -Cepillo plano de madera.
- Pinzas.
- Secador con boquilla.
- -Cepillos térmicos.
- -Cepillo de recogidos.
- Horquillas.
- Peine de púa, peine de cardar y esqueleto.
- El taller dispone de rulos y pinzas.

# Cosméticos:

- Productos de acabado que consideres necesarios.
- El taller dispone de champú y acondicionador.

# 6. BIBLIOGRAFÍA I WEBGRAFÍA RECOMANADA PER A LA PREPARACIÓ DE LES PROVES

Llibres de text: Peinados y recogidos (Paraninfo).